PRINCIPAIS TÓPICOS DA LÍNGUA PORTUGUESA E 300 QUESTÕES DE PROVAS

Caro Leitor,

A equipe técnica do **Concurseiro da Saúde** empenha-se em desenvolver apostilas e materiais atualizados de acordo com as leis recentemente publicadas a fim de estar sempre em consonância com os editais dos diversos concursos realizados em todo o território brasileiro. Também tem o cuidado minucioso de compilar questões de concursos sempre com a referência da banca organizadora e o cargo referido a fim de demonstrar ao candidato quais são os assuntos e os tópicos mais frequentemente cobrados nos certames brasileiros e com a cautela redobrada na digitação e revisão dos gabaritos. No entanto, apesar de todo esse esmero, ainda assim erros eventuais podem ocorrer. Por isso, disponibilizamos o email contato@concurseirodasaude.com.br para que você, leitor, possa contactar nossa equipe caso tenha dúvidas ou identifique algum erro em determinado gabarito e receba as atualizações que se fizerem necessárias.

A equipe do **Concurseiro da Saúde** está em permanente trabalho de aprimoramento e sempre disponível para tentar atendê-lo em suas necessidades, sugestões, solicitações ou dúvidas.

Que nossos materiais tenham papel relevante em seus estudos e no aprimoramento profissional e sejam parceiros nas suas aprovações nos concursos.

Esta apostila - já com as regras do novo acordo ortográfico que passou a vigorar em janeiro de 2016 - contém os principais tópicos de Língua Portuguesa cobrados em concursos públicos e está de acordo com o conteúdo programático disposto nos editais das principais bancas organizadoras do Brasil.

Atente-se ao edital do seu concurso e verifique se são exigidos outros temas além dos dispostos nesta apostila.

ÍNDICE

- ***REGRAS DO NOVO ACORDO ORTOGRÁFICO***

1- Fonética

2- Ortografia

3- Acentuação Gráfica

4- Divisão Silábica

5- Pontuação

6 - Morfologia (estrutura e formação de palavras)

7- Substantivos e suas flexões

8- Adjetivos e suas flexões

9- Verbos e suas flexões

10- Artigos e suas flexões

11- Numerais e suas flexões

12- Pronomes

13 – Advérbios

14 – Preposições

15- Conjunções

16 – Interjeições

17- Sintaxe (Termos da oração; coordenação e subordinação)

18 - Concordância nominal e verbal

19-Regência nominal e verbal

20- Semântica

21- Figuras de linguagem

22- Sinônimos e antônimos

23- Crase

24- Vozes Verbais

25 – Conhecimentos importantes

26-Interpretação de textos

27- Funções da linguagem

REGRAS DO NOVO ACORDO ORTOGRÁFICO

O novo acordo ortográfico foi adotado pelo Brasil a partir de **janeiro de 2016.**

Entre as mudanças na língua portuguesa ocasionadas pela reforma ortográfica, podemos citar o **fim do trema, alterações da forma de acentuar palavras com ditongos abertos e que sejam hiatos, supressão dos acentos diferencias e dos acentos tônicos, novas regras para o emprego do hífen e inclusão das letras w, k e y ao idioma**.

Trema

Com o novo acordo ortográfico ***o trema deixou de existir em todas as palavras da língua portuguesa*****.** Se você se preocupava em escrever **linguiça** ou **pinguim** com os dois pontos em cima do *u*, esqueça.

Antes	Acordo Ortográfico
Agüentar	Aguentar
Ambigüidade	Ambiguidade
Freqüentar	Frequentar
Conseqüência	Consequência
Seqüestro	Sequestro

Fique atento! O trema ainda existe em nomes próprios estrangeiros e suas derivações, como Bündchen, Müller e mülleriano, por exemplo.

Hiatos

Com o novo acordo ortográfico, **deixaram de existir os acentos circunflexos nos hiatos** - uma sequência de vogais que pertencem a sílabas diferentes, como por exemplo, enjoo (as sílabas da palavra são en/jo/o) - nos seguintes casos:

• *oo* - entoo, perdoo e abençoo
• *ee* - creem, releem e preveem

Antes	Acordo Ortográfico
Vôo	Voo
Enjôo	Enjoo
Vêem	Veem
Lêem	Leem

Acentos em Ditongos

Com o novo acordo ortográfico, **deixaram de existir os acentos nos ditongos** - o encontro de duas vogais pronunciadas em uma só sílaba, como por exemplo, ideia (*EI* é um ditongo) - abertos de palavras paroxítonas (que possuem acentuação na penúltima sílaba) como: moreia, europeia, paranoia, centopeia e onomatopeia.

Antes	Acordo Ortográfico
Idéia	Ideia
Assembléia	Assembleia
Heróico	Heroico
Coréia	Coreia
Jobóia	Jiboia

Atenção: essa regra é válida **somente para palavras paroxítonas**. Assim, continuam a ser acentuadas as palavras **oxítonas e os monossílabos tônicos terminados em éis e ói(s).** Exemplos: papéis, herói, heróis, dói (verbo doer), sóis etc.

Acentos diferenciais

Os acentos diferenciais, que são usados para distinguir duas palavras iguais com significados diferentes, como por exemplo, pára (do verbo parar) e para (preposição) deixa de existir nos seguintes casos:

• Para (verbo)
• Pelo (substantivo) - que se diferencia da preposição pelo

Antes	Acordo Ortográfico
Pára	Para
Pêlo	Pelo
Pólo	Polo
Pêra	Pera

Atenção! A nova regra não se aplica para:

• **Pôde** (do verbo poder no passado), que mantém o acento para se distinguir de pode, o uso do verbo no presente;

• **Pôr** (verbo), que mantém o acento para se diferenciar da preposição Por.

• Permanecem os acentos que diferenciam o singular do plural dos verbos ter e vir, assim como de seus derivados (manter, deter, reter, conter, convir, intervir, advir etc.).
Exemplos:
Ele tem dois carros. / Eles têm dois carros.
Ele vem de Sorocaba. / Eles vêm de Sorocaba.
Ele mantém a palavra. / Eles mantêm a palavra.
Ele convém aos estudantes. / Eles convêm aos estudantes.
Ele detém o poder. / Eles detêm o poder.
Ele intervém em todas as aulas. / Eles intervêm em todas as aulas.

• É facultativo o uso do acento circunflexo para diferenciar as palavras forma/fôrma. Em alguns casos, o uso do acento deixa a frase mais clara. Veja este exemplo: Qual é a forma da fôrma do bolo?

A letra *U* deixa de ser acentuada nas sílabas ***que, qui, gue e gui*** de verbos como apaziguar, averiguar e obliquar.

Também perdem os acentos as palavras paroxítonas que têm a letra *I* ou *U* tônicos precedidos por ditongos, como a palavra feiura.

Antes	Agora
Apazigúe	Apazigue
Averigúe	Averigue
Obliqúe	Oblique
Feiúra	Feiura

Atenção:

1) se a palavra for **oxítona** e o ***i*** ou o ***u*** estiverem em posição final (ou seguidos de s), o **acento permanece**. Exemplos: tuiuiú, tuiuiús, Piauí.

2) se o ***i*** ou o ***u*** forem precedidos de **ditongo crescente**, o **acento permanece**. Exemplos: guaíba, Guaíra.

Não se usa mais o acento agudo no u tônico das formas **(tu) arguis, (ele) argui, (eles) arguem**, do **presente do indicativo** dos verbos ***arguir e redarguir***.